



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা



[www.dshe.gov.bd](http://www.dshe.gov.bd)

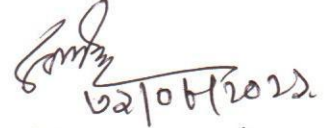
স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০- ১১৩৭

তারিখ: ৩১/০৮/২০২১ খ্রি.

**বিষয়: ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত অ্যাসাইনমেন্ট (১৪তম সপ্তাহ) বিতরণ।**

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনায় জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (এনসিটিবি) কর্তৃক প্রণয়নকৃত ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের জন্য ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির আলোকে নির্ধারিত গ্রিড অনুযায়ী **১৪তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট** বিতরণ করা হলো। বিতরণকৃত অ্যাসাইনমেন্ট সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত বিধি-নিষেধ যথাযথভাবে অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

**সংযুক্ত:** অ্যাসাইনমেন্ট (১৪তম সপ্তাহ)



(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)

পরিচালক (মাধ্যমিক)

ফোন: ০২-৪১০৫০২৮৫

**বিতরণ:**

- ১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
- ২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
- ৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
- ৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক.....

**অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):**

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা
৩. চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, সকল
৪. জেলা প্রশাসক, সকল জেলা
৫. সিনিয়র সিস্টেম এনালিষ্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা  
[অ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৬. উপজেলা নির্বাহী অফিসার, সকল উপজেলা
৭. পিএ টু মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৮. সংরক্ষণ নথি

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: কুরআন ও হাদিস শিক্ষা	পাঠ-১ (আল-কুরআনের পরিচয়)  পাঠ-২ (কুরআন তিলাওয়াত)  পাঠ-৩ (তাজবিদ)  পাঠ-৪ (মাখরাজ)  পাঠ-৫ (সূরাআল-ফাতিহা)	তোমার বাড়ির দুইজন সদস্যকে সূরাআল-ফাতিহা অর্থসহ তিলাওয়াত করতে দাও এবং তাজবিদ পর্যবেক্ষণ কর, ভুল চিহ্নিত করে শুদ্ধরূপ কী হবে তার পরামর্শসহ একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	<ul style="list-style-type: none"> <li>মাখরাজ ও সিফাত চিহ্নিতকরণ</li> <li>আল- ফাতিহার বাংলা অর্থের ধারাবাহিকতা</li> <li>শুদ্ধরূপের পরামর্শ প্রদান (প্রয়োজন অনুসারে)</li> <li>কাজটি সম্পাদন করতে কী কী সমস্যায় পড়েছে তা চিহ্নিতকরণ</li> <li>কাজটি সম্পাদন করতে কী কী শিখেছে তা উল্লেখকরণ</li> <li>বিষয় শিক্ষক/ মাতাপিতা /ধর্মীয় জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিদের সাথে আলোচনা/সহায়ক বইপুস্তক/ ইন্টারনেটের সহযোগিতা গ্রহণ</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>তাজবিদ পর্যবেক্ষণ ও পরিপূর্ণ পরামর্শ প্রদান</li> <li>উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>তাজবিদ পর্যবেক্ষণ ও অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরামর্শ প্রদান</li> <li>উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>তাজবিদ পর্যবেক্ষণ ও আংশিক পরামর্শ প্রদান</li> <li>উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>তাজবিদ পর্যবেক্ষণ ও পরামর্শ প্রদানের অভাব</li> <li>উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ul>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: প্রথম পরিচ্ছেদ: হিন্দুধর্মের স্বরূপ	১ম পরিচ্ছেদ- পাঠ ১: সনাতন ও হিন্দুধর্মে ধারণা ১ম পরিচ্ছেদ- পাঠ ২: হিন্দু ধর্মে উৎপত্তির ইতিহাস ২য় পরিচ্ছেদ- পাঠ ১: ধর্ম বিশ্বাস ও ভক্তি ২য় পরিচ্ছেদ- পাঠ ২ ও ৩: গুরুজনে ভক্তি ও ভক্তির উপায়	‘বিদ্যা অর্জনের জন্য পূজার চেয়ে বেশি প্রয়োজন নিজের প্রচেষ্টা’ উপরের বিষয়ে বিতর্কের একটি পক্ষের ও একটি বিপক্ষের স্ক্রিপ্ট লিখ।	বিতর্কের নিয়ম জেনে পক্ষের ও বিপক্ষের দুটি লেখা তৈরী কর।	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. পরিষ্কার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন</li> <li>২. বিষয়বস্তুর প্রাসঙ্গিকতা ও পক্ষে এবং বিপক্ষের যুক্তি উদাহরণসহ উপস্থাপন</li> <li>৩. যুক্তি প্রমাণ উপস্থাপনায় নিজস্বতা</li> </ol> <p><b>উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. পরিষ্কার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন</li> <li>২. বিষয়বস্তুর প্রাসঙ্গিকতা ও পক্ষে এবং বিপক্ষের যুক্তি উদাহরণ ছাড়া উপস্থাপন</li> <li>৩. যুক্তি ও প্রমাণ উপস্থাপনায় নিজস্বতা</li> </ol> <p><b>ভালো:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন</li> <li>২. বিষয়বস্তুতে প্রাসঙ্গিকতা রয়েছে তবে কিছু অপ্রাসঙ্গিক কথাও রয়েছে এবং উদাহরণ নেই</li> <li>৩. যুক্তি ও প্রমাণ উপস্থাপনায় নিজস্বতা</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. ভাষা পরিষ্কার ও সহজবোধ্য নয়</li> <li>২. বিষয়বস্তুতে যুক্তি উপস্থাপনা নেই, মূলত অপ্রাসঙ্গিক</li> <li>৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা নেই</li> </ol>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: ঈশ্বরের সৃষ্টি কর্মের উদ্দেশ্য	পাঠ ১: ঈশ্বরের সৃষ্টি পাঠ ২: ঈশ্বরের সৃষ্টি কর্মের উদ্দেশ্য পাঠ ৩: সৃষ্ট জীবের পারস্পরিক নির্ভরশীলতা পাঠ ৪: সৃষ্টির যত্ন	সৃষ্ট জীবের পারস্পরিক নির্ভরশীলতার জন্য পরিবেশের ভারসাম্য বজায় রাখা অপরিহার্য- যৌক্তিকতা নিরূপণ কর। <b>সংকেত:</b> ক) সৃষ্ট জীব সম্পর্কে ধারণা খ) সৃষ্ট জীবের পারস্পরিক নির্ভরশীলতার ধারণা ব্যাখ্যা দিবে গ) পরিবেশের ভারসাম্য বজায় না রাখার কুফল ঘ) পরিবেশের ভারসাম্য বজায় রাখার সুফল ঙ) পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় দায়িত্ব ও কর্তব্য	১। প্রাণি ও উদ্ভিদ জগতের বিভিন্ন অবস্থা এবং বিভিন্ন উপাদানের পারস্পরিক নির্ভরশীলতা পর্যবেক্ষণ করবে  ২। শিক্ষক, পিতামাতা/ বড়ভাইবোনের সাহায্য গ্রহণ করবে  ৩। ষষ্ঠ শ্রেণির বাংলাদেশ ও বিশ্ব পরিচয় পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিবে। (নবম অধ্যায়)	<b>অতি উত্তম:</b> ১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর সবগুলো সংকেত সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা (ভাষা ও বিষয়বস্তু)  <b>উত্তম:</b> ১. অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  <b>ভালো:</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: শীল	পাঠ্য: ১ শীল পরিচিতি পাঠ্য: ২ নিত্যপালনীয় শীল পাঠ্য: ৩ শীল পালনের প্রয়োজনীয়তা পাঠ্য: ৪ পঞ্চশীল গ্রহণের নিয়মাবলি পাঠ্য: ৫ পঞ্চশীল (পালি ও বাংলা) পাঠ্য: ৬ পঞ্চশীল পালনের সুফল	তোমার পরিবার পরিজনদের মধ্যে শীল পালনকারী কয়েকজনের সাক্ষাৎকারের ভিত্তিতে শীল পালনের সুফল সম্পর্কিত একটি প্রতিবেদন লিখ।  <b>সংকেতঃ</b> ১. শীল কী ২. কয়েকজনের অভিজ্ঞতা পর্যালোচনা ৩. শীল পালনের প্রাপ্ত সুফল (সাক্ষাৎকারের ভিত্তিতে) ৪. শীল পালন না করার কুফল (সাক্ষাৎকারের ভিত্তিতে) ৫. তোমার ব্যক্তিগত জীবনে শীল পালনের প্রয়োজনীয়তা	১. এনসিটিবি কর্তৃক প্রণীত ২০২১ সালের বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা বিষয়ের ৩য় অধ্যায়। ২. বিষয় শিক্ষকের পরামর্শ। ৩. পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠদের সাথে আলোচনা। ৪. স্বাস্থ্যবিধি মেনে ধর্মীয় গুরুর সাথে আলোচনা। ৫. ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ।	<b>অতি উত্তমঃ</b> ১. পরিপূর্ণতায় বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ ৩. লেখার সৃজনশীলতা  <b>উত্তমঃ</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ধারণ অধিকাংশই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ  <b>ভালোঃ</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব। ২. তথ্য, ধারণা আংশিকভাবে সংগতিপূর্ণ  <b>অগ্রগতি প্রয়োজনঃ</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	৩য় অধ্যায়:	পাঠ-১ (কুরআন মজিদ) পাঠ-২ (তাজবিদ) পাঠ-৩ (মাদ্দ) পাঠ-৪ (ওয়াক্ফ) পাঠ-৫ (নাযিরা তিলাওয়াত) পাঠ-৬ (সুরা আল আদিয়াত)	নিবন্ধ লিখন: (সর্বোচ্চ ২৫০ শব্দ)  বিষয়বস্তু: একজন মুসলিম হিসেবে মহান আল্লাহর বিধান মেনে চলার পদ্ধতি  উৎস: সূরা বাকারার ৫ম রুকু-র নির্দেশনা অনুসরণ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>পবিত্র কুর'আনুল কারীমের যে কোনো ব্যাখ্যাগ্রন্থ (তাফসীর) থেকে সূরা বাকারার ৫ম রুকু-র সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যার সহযোগিতা নিতে হবে।</li> <li>ইন্টারনেটের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে।</li> <li>প্রয়োজনে নিজ পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সাথে আলোচনা করে এর যথার্থ সমাধান করবে।</li> <li>কোনো তথ্য উৎস থেকে অবিকল (ছবছ) কোনো তথ্য লিখে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়া যাবে না।</li> <li>অ্যাসাইনমেন্ট অবশ্যই নিজ হাতে লিখে জমা দিতে হবে।</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>বিষয়বস্তু পূর্ণমাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক</li> <li>কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে সঠিকভাবে লিখতে পারা</li> <li>লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p><b>উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>বিষয়বস্তু অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিক ও ধারাবাহিক</li> <li>কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে লিখতে পারা</li> <li>লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p><b>ভালো:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>বিষয়বস্তু সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আংশিকভাবে আরবিতে লিখতে পারা</li> <li>লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি লিখতে না পারা</li> <li>লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত</li> </ol>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: প্রথম পরিচ্ছেদ: হিন্দুধর্মের স্বরূপ	পাঠ-১: হিন্দুধর্মের বৈশিষ্ট্য  পাঠ-২ ও ৩: ঈশ্বরে বিশ্বাস ও ভক্তি  পাঠ-৪ ও ৫ জীব ও জগতের কল্যাণ ভাবনা	‘কোভিড-১৯’ পরিস্থিতিতে জীব ও জগতের কল্যাণ কামনায় হিন্দুধর্মের নিজস্ব বৈশিষ্ট্যসমূহের আলোকে একটি প্রবন্ধ লেখ।  <b>সংকেত:</b> ১। কর্মবাদ, জন্মান্তরবাদ ও মোক্ষলাভ ২। জীব ও জগতের কল্যাণ ভাবনা	১। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই (উপরের/নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালো ভাবে পড়তে হবে। ৪। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয়মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>ভালো:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায় : দেহ, মন ও আত্মাসম্পন্ন মানুষ	পাঠ ১: দেহ, মন ও আত্মাসম্পন্ন মানুষ পাঠ ৩: মানবদেহের অপব্যবহার পাঠ ৪: মন ও মনের গুরুত্ব পাঠ ৫: সত্তা ও আত্মা পাঠ ৬: মানুষ পুরুষ ও নারীরূপে সৃষ্ট	ঈশ্বর আমাদের দেহ, মন ও আত্মা দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। মন ও আত্মা অদৃশ্য কিন্তু দেহ দৃশ্যমান। এই তিনটির সমন্বয়ে আমরা পূর্ণাঙ্গ মানুষ। কাজেই সুস্থ থাকার জন্য দেহ, মন ও আত্মার যত্ন নিতে হবে। দেহ, মন, আত্মার যত্ন ও পবিত্রতা রক্ষার্থে তোমার করণীয় উল্লেখ কর।  সংকেত: ক) দেহ কী খ) শরীরের বিভিন্ন অঙ্গের কাজের তালিকা গ) মন ও আত্মার উপলব্ধি ঘ) তোমার ব্যক্তিগত পদক্ষেপ	১। উক্ত কাজটি অফসেট পেপারে অথবা তোমার ব্যবহৃত খাতার পৃষ্ঠায় করা যেতে পারে ২। অ্যাসাইনমেন্টে উল্লেখিত বিষয়ে রঙের বৈচিত্র্য আনা যেতে পারে ৩। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র, পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে ৪। নিজের পাঠ্যপুস্তক ও অন্য সহায়ক পুস্তকের (উপরের/ নিচের শ্রেণির) অথবা পবিত্র বাইবেল থেকে সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৫। শব্দ ব্যবহারে সাবলীল হতে হবে এবং হাতের লেখার স্পষ্টতা বাঞ্ছনীয়	<b>অতি উত্তম:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা  <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা  <b>ভাল:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। উপস্থাপনায় আংশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব। ২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা



কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: শীল	পাঠ: ১ অষ্টশীল পরিচিতি পাঠ: ২ অষ্টশীল গ্রহণের পূর্বে করণীয় অষ্টশীল গ্রহণের নিয়মাবলি পাঠ: ৩ অষ্টশীল প্রার্থনা (পালি) পাঠ: ৪ অষ্টশীল (পলি ও বাংলা) পাঠ: ৫ উপোসথ পালনকারীর করণীয় পাঠ: ৬ অনৈতিক কাজের ক্ষতিকর দিকসমূহ পাঠ: ৭ অষ্টশীল পালনের সুফল পাঠ: ৮ অষ্টশীল পালনের প্রয়োজনীয়তা	তোমার এলাকায় বিহারের ভিক্ষুগণ অষ্টশীলের বিধিবিধান মেনে আদর্শ ও নৈতিক জীবনযাপন করেন। অনৈতিক কাজে লিপ্ত না থেকে তাঁরা সব সময় শীলে অধিষ্ঠিত থাকেন। তাদের মধ্যে থেকে একজন ভিক্ষুর সাথে আলাপ আলোচনার ভিত্তিতে অষ্টশীল অনুশীলনের মাধ্যমে অনৈতিক কাজ থেকে কীভাবে বিরত থাকা যায় সে সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	১। এলাকার বিহারের ভিক্ষুদের কারো সাথে আলাপ আলোচনা করা যেতে পারে। ২। নিজের পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের/নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। ৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, পরিবারের সদস্যদের সাথে আলাপচারিতার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য জেনে নেওয়া যেতে পারে। ৪। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র ও পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা ২। বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৩। পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ ৪। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা, সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা, সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা <b>ভালো:</b> ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। অধিকাংশক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর সঠিকতার অভাব ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল ৩। পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	চতুর্থ অধ্যায়: আখলাক	পাঠ-১ (আখলাকের প্রকার) পাঠ-২ (ধৈর্য) পাঠ-৩ (ভ্রাতৃত্ব) পাঠ-৪ (নারীর মর্যাদা) পাঠ-৫ (সমাজসেবা)	“কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে আমার করণীয়”  সংকেত: ১। কুরআন ও হাদিসের আলোকে সমাজ সেবার গুরুত্ব ২। কোভিড পরিস্থিতিতে যে সব সহায়তা লাগবে তার তালিকা ৩। কীভাবে অর্থ সংগ্রহ করা যেতে পারে তার পরিকল্পনা ৪। সংগৃহীত অর্থ উক্ত জনগোষ্ঠীর সহায়তার জন্য কীভাবে ব্যয় করবে তার নির্দেশনা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● পাঠ্যপুস্তক থেকে উক্ত বিষয়ে ধারণা নেয়া যেতে পারে</li> <li>● শিক্ষার্থী সর্বোচ্চ ২০০ শব্দ এবং উপযুক্ত কুরআন হাদিসের দলিলসহ উপস্থাপন করতে হবে</li> <li>● প্রয়োজনে অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া যেতে পারে</li> <li>● মোবাইল বা যে কোন ভার্সুয়াল মিডিয়ার মাধ্যমে বিষয় শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করা যেতে পারে</li> <li>● ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে</li> <li>● অ্যাসাইনমেন্ট স্বহস্তে লিখতে হবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● নিচের নির্ণায়কের ভিত্তিতে শিক্ষক মূল্যায়ন করবেন এবং রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন</li> <li>● প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে ফিডব্যাক প্রদানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শিখন নিশ্চিত করবেন</li> </ul> <p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে লিখা।</li> <li>২। ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>৩। পর্যায় উপলব্ধি করে যৌক্তিক বিশ্লেষণ</li> <li>৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ</li> <li>২। আংশিক ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>৩। পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক যৌক্তিক বিশ্লেষণ</li> <li>৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>ভালো:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ</li> <li>২। কিছুটা ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>৩। পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক বিশ্লেষণ</li> <li>৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদের অভাব</li> <li>২। ধারাবাহিকতা বজায় না থাকা</li> <li>৩। পর্যায় উপলব্ধি করে বিশ্লেষণ না করা</li> <li>৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকা</li> <li>৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা</li> </ol>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: প্রথম পরিচ্ছেদ: হিন্দু ধর্মের স্বরূপ	পাঠ-১: হিন্দু ধর্মের সাধারণ লক্ষণ পাঠ-২: হিন্দু ধর্মের বিশেষ লক্ষণ পাঠ-৩: হিন্দু ধর্মের ক্রমবিকাশ	মানব সভ্যতার ক্রমবিকাশের সাথে মিল রেখে হিন্দু ধর্মাচারণের ধারাবাহিক পরিবর্তনের উপর একটি টাইমলাইন প্রস্তুত করো।	১। শিক্ষার্থী হিন্দুধর্মের প্রধান প্রধান যুগগুলি চিহ্নিত করবে। ২। যুগের বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করবে এবং বুলেট পয়েন্টে লিখবে। ৩। প্রতিটি যুগের যুগ পুরুষ ও তাঁদের বৈশিষ্ট্য লিপিবদ্ধ করবে। ৪। অ্যাসাইনমেন্ট প্রণয়নে পাঠ্যপুস্তকের বাইরে থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যাবে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১। নির্দেশনায় উল্লিখিত বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার প্রকাশ ২। সঠিক তথ্যের উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার প্রকাশ ২। সঠিক তথ্যের উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৪। বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>ভালো:</b> ১। নির্দেশনায় উল্লিখিত বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার আংশিক প্রকাশ ২। সঠিক তথ্যের উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় টাইমলাইন বা সময়ের ধারাবাহিক বিন্যাসের ক্ষেত্রে সঠিকতার অভাব ৪। প্রয়োজনীয় তথ্যের ঘাটতি  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। সঠিক তথ্য ও ধারাবাহিকতার অভাব ৩। নান্দনিকতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। বানানের প্রতি উদাসীনতা ৫। উপস্থাপনায় সাবলীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: ঈশ্বরের সৃষ্টির লালন	পাঠ ১: সৃষ্টির লালন ও সংরক্ষণ পাঠ ২: পরিবেশ দূষণ পাঠ ৩: পরিবেশ দূষণমুক্ত রাখা পাঠ ৪: সৃষ্টিকে ভালোবাসার মাধ্যমে ঈশ্বরকে ভালোবাসা	তোমার চারপাশের পরিবেশ দূষণ ও প্রতিরোধ এ বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লিখ।  <b>সংকেত:</b> ১। তোমার এলাকায় পরিবেশ যেভাবে দূষিত হচ্ছে তার তালিকা ২। দূষণ প্রতিরোধে তোমার পদক্ষেপ	২। পাঠ্যপুস্তক থেকে পরিবেশ দূষণ ও পরিবেশ রক্ষা সম্পর্কে ভালোভাবে জেনে নিতে হবে। ২। ইন্টারনেট থেকে পরিবেশ দূষণ ও পরিবেশ রক্ষার বিষয়টি ভালোভাবে জেনে নিতে হবে। ৩। পারিপার্শ্বিক অবস্থা পর্যালোচনা করে	<b>অতি উত্তম:</b> ১. বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩. খুবই মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা  <b>উত্তম:</b> ১. বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩. অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৪. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা  <b>ভালো:</b> ১. বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩. আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১. বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৩. নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৪. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: শীল	পাঠ : ১ শ্রমণদের পালনীয় শীল পাঠ: ২ দশশীল প্রার্থনা (পালি ও বাংলা) পাঠ: ৩ দশশীল পালনকারীর করণীয় পাঠ: ৪ দশশীলের গুরুত্ব পাঠ: ৫ দুঃশীলতার ফল	তোমার অভিজ্ঞতা থেকে দেখা অথবা শোনা প্রব্রজ্যা গ্রহণের অনুষ্ঠানের বিবরণ তৈরি কর এবং প্রব্রজ্যা গ্রহণকারীর ক্ষেত্রে পালনীয় নিয়মগুলোর একটি তালিকা প্রণয়ন কর।  <b>সংকেত:</b> ক. তোমার দেখা অথবা অভিজ্ঞতার আলোকে একটি প্রব্রজ্যা অনুষ্ঠান। খ. দশশীল বাংলা। গ. প্রব্রজ্যা গ্রহণকারীর করণীয়।	১. পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বিষয়ের তৃতীয় অধ্যায়ের পাঠ ১,৩,৪ এর সহযোগিতা গ্রহণ করা যেতে পারে। ২. পরিবারের সদস্যদের সাথে বাস্তব অভিজ্ঞতার আলোকে মত বিনিময় করা যেতে পারে। ৩. শিক্ষকের কাছ থেকে টেলিফোন/মোবাইল/অনলাইনের মাধ্যমে পরামর্শ গ্রহণ করতে পারবে। ৪. প্রয়োজনে ইন্টারনেট থেকে সাহায্য নিতে পারবে। ৫. স্বাস্থ্যবিধি মেনে প্রতিবেশী/বৌদ্ধ ভিক্ষুর সাথে পরামর্শ নিতে পারবে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ ৩. লেখার সৃজনশীলতা ও নিজস্বতা ৪. সঠিক বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা  <b>উত্তম:</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ধারণা অধিকাংশই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ ৩. সঠিক বানান ও বাক্য গঠন  <b>ভালো:</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা আংশিকভাবে সংগতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সঠিক বানান ও বাক্য গঠন  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: কৃষি প্রযুক্তি ও যন্ত্রপাতি	পাঠ ১: কৃষি প্রযুক্তির ধারণা পাঠ ২: কৃষি প্রযুক্তির ব্যবহার পাঠ ৩: কৃষি যন্ত্রপাতির ধারণা পাঠ ৪: হস্তচালিত কৃষি যন্ত্রপাতির ব্যবহার পাঠ ৫: শক্তিচালিত কৃষি যন্ত্রপাতির ব্যবহার পাঠ ৬: ভালো বীজ বাছাইকরণ পাঠ ৭: কীচা ঘাস সংরক্ষণ পাঠ ৮: খাঁচায় মাছ চাষ পাঠ ৯: ফসল উৎপাদনের স্থানীয় কৃষি যন্ত্রপাতি ও ব্যবহার পাঠ ১০: মাছ ধরার স্থানীয় যন্ত্রপাতি ও ব্যবহার	বাংলাদেশের জনসংখ্যা দ্রুত বৃদ্ধি পাচ্ছে। বাড়তি মানুষের খাদ্য চাহিদাপূরণের জন্য নতুন প্রযুক্তি উদ্ভাবিত হচ্ছে। বদরপুর গ্রামের কৃষি সমাবেশে কৃষিবিদ ড. হাসান ফসল উৎপাদন, গৃহপালিত প্রাণী পালন, মৎস্য চাষ ও বনায়নের উপর নানা ধরনের কৃষি প্রযুক্তির ধারণা ব্যক্ত করেন। তুমি কী মনে কর কৃষি প্রযুক্তিগুলো ব্যবহার করে বাংলাদেশের কৃষি উন্নয়ন সম্ভব?  নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তরের মাধ্যমে তোমার মতামত উপস্থাপন কর। ১। কৃষি প্রযুক্তি কী? ২। কৃষি প্রযুক্তির বিষয়গুলো কী কী? ৩। বিষয়ভিত্তিক কৃষি প্রযুক্তিগুলোর তালিকা তৈরি কর। ৪। জমি চাষ না করে কীভাবে তুমি দানা জাতীয় ফসল চাষ করবে? ৫। বিদ্যুৎবিহীন গ্রামীণ পরিবেশে একজন কৃষক কীভাবে ডিম সংরক্ষণ করবে? ৬। বন্যা মৌসুমে হাওর এলাকায় তুমি কোন প্রযুক্তিতে মাছ চাষ করবে এবং কেন? ৭। তুমি গবাদি পশুর একটি ফার্ম করতে চাইলে শীত মৌসুমে পশুগুলোর জন্য কীভাবে কীচাঘাসের অভাব পূরণ করবে?	১. শিক্ষার্থীরা দ্বিতীয় অধ্যায়ের পাঠ ১, ২, ৭ ও ৮ এর আলোকে কৃষি প্রযুক্তিগুলো শনাক্ত করবে এবং এগুলো সম্পর্কে ধারণা নিবে। ২. শিক্ষার্থীরা ইন্টারনেটের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহের চেষ্টা করবে। ৩. শিক্ষার্থীরা নিজ পরিবারের সদস্যদের সাথে আলোচনা করে কৃষি প্রযুক্তিগুলো সম্পর্কে জানবে। ৪. নিজ বাড়িতে বিদ্যমান প্রযুক্তিগুলোর ব্যবহার/ উপযোগিতা সম্পর্কে জানবে। ৫. কোনো তথ্য উৎস থেকে অবিকল (হুবহু) কোনো তথ্য লিখে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেয়া যাবে না। ৬. নির্ধারিত সময়ের মধ্যে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিতে হবে। ৭. শিক্ষার্থীদের নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখতে হবে। ৮. শিক্ষার্থীদেরকে তাদের পিতামাতা, ভাইবোন, আত্মীয়স্বজন, শিক্ষকগণ লিখে দিলে তা বাতিল হবে। ৯. যে কোনো কাগজ ব্যবহার করা যাবে। ১০. ১ম পৃষ্ঠায় নাম, শ্রেণি, রোল, বিষয়, অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম স্পষ্টভাবে লিখতে হবে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১. সঠিকভাবে ৭টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে  <b>উত্তম:</b> ১. অধিকাংশ (৫/৬টি) প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর অধিকাংশক্ষেত্রেই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে  <b>ভালো:</b> ১. কমপক্ষে (৩/৪টি) প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে লিখতে পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সংগতিপূর্ণ থাকলে ৩. লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১. কোনো প্রশ্নের উত্তরই সঠিকভাবে লিখতে না পারলে ২. প্রশ্নগুলোর উত্তর পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতির অভাব থাকলে ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত থাকলে

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: কৃষি প্রযুক্তি	পাঠ ৫: বীজ উৎপাদন প্রযুক্তি পাঠ ৬: বীজ হতে চারা উৎপাদন পাঠ ৭: উদ্ভিদের অঙ্গজ বংশ বৃদ্ধি পাঠ ৮: প্রাণীর বংশ বৃদ্ধি প্রযুক্তি	গ্রামের শিক্ষিত যুবক জহির ভালো বীজ উৎপাদনের জন্য সিদ্ধান্ত নিলেন। এজন্য তিনি মানসম্মত বীজ উৎপাদনের কৌশল অবলম্বন করলেন। উপরোক্ত তথ্যের আলোকে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। ১। মানসম্মত বীজ উৎপাদনের জন্য জহিরকে যে সকল শর্ত পালন করতে হবে সেগুলোর নাম উল্লেখ কর। ২। জহিরের বীজ ফসলের জমি পৃথক রাখার কারণ কী? ৩। তিনি কী কারণে রগিং করেছিলেন? ৪। ভালো ফসল উৎপাদনের জন্য জহির কোন ধরনের বীজ ব্যবহার করবেন? ৫। মৌল বীজ ওভিত্তি বীজের পার্থক্য কী?	১. অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে এনসিটিবি প্রণীত ২০২১ শিক্ষাবর্ষের কৃষি শিক্ষা পাঠ্যবই এ প্রদত্ত দ্বিতীয় অধ্যায়ের পাঠ-৫ ও ৬ থেকে সহায়তা নেওয়া যেতে পারে  ২. এছাড়াও বিষয় শিক্ষক, অভিভাবক, ইন্টারনেট ও কৃষি বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিবর্গের সহায়তা নেওয়া যেতে পারে	<b>অতি উত্তম:</b> ১। সকল প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু পরিপূর্ণমাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  <b>ভালো:</b> ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক হলে ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতির অভাব ৩। লেখার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: কৃষি প্রযুক্তি	পাঠ- ৭: শস্য পর্যায়ের ধারণা পাঠ- ৮: শস্য পর্যায়ের ব্যবহার	<p>উঁচু, মাঝারি উঁচু, মাঝারি নিচু বিভিন্ন ধরনের ফসলি জমি খন্ডে খন্ডে ভাগ করে গনি মিয়া দুই মৌসুমে পর পর দুই বছর বিভিন্ন ধরনের ফসল উৎপাদন করেন।</p> <p>১। নিম্নলিখিত ফসলগুলো দিয়ে গনি মিয়া কোন ধরনের শস্য পর্যায় অবলম্বন করবেন তা চার্টের সাহায্যে তুমি উপস্থাপন কর- পাট, আউশ, গোল আলু, ফুলকপি, বাঁধাকপি, আখ, মাষ কলাই, মুগ, সরিষা ও গম।</p> <p>২। শস্য পর্যায় কী?</p> <p>৩। উপরিত্ত ফসল নির্বাচনের ক্ষেত্রে শস্য পর্যায় বিষয়গুলো কিভাবে গুরুত্ব পায়?</p> <p>৪। ভূমি উন্নয়নে শস্য পর্যায় কিভাবে ভূমিকা রাখে।</p> <p>৫। শস্য পর্যায়ের সুফল পেতে হলে গনি মিয়ার শস্য পর্যায়ের ব্যবহার কতটুকু যুক্তি সংগত? ব্যাখ্যা কর।</p>	<p>১. এনসিটিবি কর্তৃক প্রণীত ২০২১ সালের কৃষি শিক্ষা বিষয়ের দ্বিতীয় অধ্যায় পাঠ</p> <p>২. ইন্টারনেট থেকে প্রাপ্ত তথ্য সংগ্রহ</p> <p>৩. বিষয় শিক্ষকের পরামর্শ গ্রহণ</p> <p>৪. অভিভাবকের মতামত গ্রহণ</p> <p>৫. স্বাস্থ্যবিধি মেনে নিকট প্রতিবেশির সাথে পরামর্শ</p>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১. পরিপূর্ণতায় বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. তথ্য, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ</p> <p>৩. লেখার সৃজনশীলতা</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. তথ্য ধারণা অধিকাংশই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ</p> <p><b>ভালো:</b></p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলে ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. তথ্য, ধারণা আংশিকভাবে সংগতিপূর্ণ</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতার ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২. তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়।</p>



# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম																								
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	অষ্টম অধ্যায়: খাদ্য, পুষ্টি, স্বাস্থ্য	পাঠ ১- খাদ্য, পুষ্টি, স্বাস্থ্য পাঠ ২- খাদ্য, পুষ্টি ও স্বাস্থ্যের সম্পর্ক পাঠ ৩- খাদ্য, পুষ্টি ও পরিচ্ছন্নতার সম্পর্ক পাঠ ৪- খাদ্যের কাজ পাঠ ৫- খাদ্যের উপাদান ও উৎস	<p>১। তুমি আজকে যেসব খাবার খেয়েছ, নিচের ছক অনুযায়ী তার একটি তালিকা তৈরি কর।</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">সকাল</th> <th style="width: 33%;">দুপুর</th> <th style="width: 33%;">রাত</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td><td style="text-align: center;">*</td></tr> </tbody> </table> <p>তালিকা অনুসারে তোমার গ্রহণকৃত খাবারগুলোকে নিম্নলিখিত খাদ্য উপাদান অনুযায়ী শ্রেণি বিভাগ কর।</p> <p>ক. শর্করা খ. আমিষ গ. স্নেহ ঘ. ভিটামিন ঙ. খনিজ লবণ চ. পানি</p> <p>২। তোমার বাসায় খাদ্য তৈরি এবং পরিবেশন স্থানের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা কেমন হওয়া উচিত বলে তুমি মনে কর।</p> <p>৩। খাদ্য তৈরি এবং পরিবেশনে পরিচ্ছন্নতা না থাকলে সেটা তোমার স্বাস্থ্যের উপর কেমন প্রভাব ফেলবে তা বর্ণনা কর।</p>	সকাল	দুপুর	রাত	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	<p>১। বিষয়বস্তু সম্পর্কে শিক্ষার্থীকে সঠিক ধারণা দিন।</p> <p>২। অ্যাসাইনমেন্ট (নির্ধারিত কাজ) প্রদান করুন।</p> <p>৩। কাজটি নির্ধারিত সময়ে সম্পন্ন করে জমা দিতে উৎসাহিত করুন।</p>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১। ছক অনুযায়ী সঠিকভাবে খাদ্য তালিকা প্রস্তুত করতে পারা। ২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী সবগুলো খাবার সনাক্ত করতে পারা। ৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা। ৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৫। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১। ছক অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সঠিকভাবে খাদ্য তালিকায় লিখতে পারা। ২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সনাক্ত করতে পারা। ৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা। ৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p><b>ভালো:</b></p> <p>১। ছক অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সঠিকভাবে খাদ্য তালিকায় লিখতে পারা। ২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী অধিকাংশ খাবার সনাক্ত করতে পারা। ৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারা। ৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার উপস্থিতি ৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p> <p><b>অগ্রগতির প্রয়োজন:</b></p> <p>১। ছক অনুযায়ী সঠিকভাবে খাদ্য তালিকা প্রস্তুত করতে না পারা। ২। তালিকা থেকে খাদ্য উপাদান অনুযায়ী খাদ্য সনাক্ত করতে না পারা। ৩। খাদ্য তৈরি ও পরিবেশন স্থানের পরিচ্ছন্নতার সাথে স্বাস্থ্যের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে না পারা। ৪। পর্যায় অনুযায়ী ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে না পারা ৫। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৬। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</p>
সকাল	দুপুর	রাত																											
*	*	*																											
*	*	*																											
*	*	*																											
*	*	*																											
*	*	*																											
*	*	*																											
*	*	*																											

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স																																															
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	অষ্টম অধ্যায়: খাদ্য উপাদান, পরিপাক ও শোষণ	পাঠ : ১ প্রোটিন পাঠ: ২ কার্বোহাইড্রেট পাঠ: ৩ স্নেহ পদার্থ পাঠ: ৪ ভিটামিন পাঠ: ৫ খনিজ লবণ ও ধাতব লবণ পাঠ: ৬ পানি পাঠ: ৭ খাদ্য পরিপাক ও শোষণের প্রয়োজনীয়তা	<p>আগামী ০৭(সাত) দিন তুমি যেসব খাদ্য গ্রহণ করবে প্রতিদিন শেষে তার একটি তালিকা প্রস্তুত করবে(নিচের নমুনা তালিকা অনুযায়ী)।</p> <p>তালিকা নং-০১(নমুনা তালিকা)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">দিন</th> <th colspan="3">সময় ও খাদ্যের নাম</th> </tr> <tr> <th>সকাল</th> <th>দুপুর</th> <th>রাত</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>১ম</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>২য়</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>৩য়</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>৪র্থ</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>৫ম</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>৬ষ্ঠ</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>৭ম</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রস্তুতকৃত তালিকা অনুযায়ী তুমি কি প্রতিদিনই সকল প্রকার খাদ্য উপাদান গ্রহণ করেছো?</li> <li>• তুমি কি সুখম খাদ্য গ্রহণ করেছো ?</li> <li>• তালিকা অনুযায়ী তুমি কোন কোন খাদ্য উপাদানকম গ্রহণ করেছো? এসব খাদ্য কম গ্রহণ করলে শরীরে কী কী অভাবজনিত রোগ হতে পারে? তার একটি তালিকা প্রস্তুত করো(নিচের নমুনা তালিকা অনুযায়ী)।</li> </ul> <p>তালিকা নং- ০২ (নমুনা তালিকা)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>কম গ্রহীত খাদ্য ও উপাদানের নাম</th> <th>অভাবজনিত রোগ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১.</td> <td>১. ২. ৩.</td> </tr> <tr><td>২.</td><td></td></tr> <tr><td>৩.</td><td></td></tr> <tr><td>৪.</td><td></td></tr> <tr><td>৫.</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>তালিকা অনুযায়ী প্রতিটি খাদ্য উপাদান থেকে ০১(এক)টি খাদ্যের চিত্র অংকন করো।</p>	দিন	সময় ও খাদ্যের নাম			সকাল	দুপুর	রাত	১ম				২য়				৩য়				৪র্থ				৫ম				৬ষ্ঠ				৭ম				কম গ্রহীত খাদ্য ও উপাদানের নাম	অভাবজনিত রোগ	১.	১. ২. ৩.	২.		৩.		৪.		৫.		<p>১। অ্যাসাইনমেন্ট এর পূর্বেই নমুনা তালিকা অনুযায়ী একটি খসড়া তালিকা তৈরির নির্দেশনা প্রদান করুন।</p> <p>২। আগামী ০৭(সাত) দিনের গৃহীত খাদ্যের নাম খসড়া তালিকায় লিপিবদ্ধ করতে নির্দেশনা প্রদান করুন।</p> <p>৩। শিক্ষার্থীর খাদ্য তালিকায় যেসব খাদ্য উপাদানের ঘাটতি রয়েছে এবং তার ফলে কী কী অভাবজনিত রোগ হতে পারে তা জানতে পাঠ্য বই এর পাশাপাশি অন্যান্য বই এর সহযোগীতা গ্রহণের পরামর্শ প্রদান করুন।</p> <p>৪। চিত্রাংকনে কাঠ পেঙ্গিল ব্যবহারের নির্দেশনা প্রদান করুন।</p>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা</p> <p>২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা</p> <p>৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান বেশি বা কম গ্রহণ করেছে তা বুঝতে পারা</p> <p>৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে পারা</p> <p>৫। প্রয়োজনীয় ছবি ঠিকভাবে অংকন করতে পারা</p> <p>৬। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা</p> <p>২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা</p> <p>৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান বেশি বা কম গ্রহণ করেছে তা বুঝতে পারা</p> <p>৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে পারা</p> <p>৫। প্রয়োজনীয় ছবি ঠিকভাবে অংকন করতে পারা</p> <p>৬। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p><b>ভালো:</b></p> <p>১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা</p> <p>২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা</p> <p>৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান কম গ্রহণ করেছে তা বুঝতে পারা</p> <p>৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে পারা</p> <p>৫। প্রয়োজনীয় ছবি ঠিকভাবে অংকন করতে পারা</p> <p>৬। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <p>১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা</p> <p>২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে আংশিক বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা</p> <p>৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান বেশি বা কম গ্রহণ করেছে তা আংশিক বুঝতে পারা।</p> <p>৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে না পারা</p> <p>৫। প্রয়োজনীয় ছবি আংশিকভাবে অংকন করতে পারা</p> <p>৬। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা</p>
দিন	সময় ও খাদ্যের নাম																																																			
	সকাল	দুপুর	রাত																																																	
১ম																																																				
২য়																																																				
৩য়																																																				
৪র্থ																																																				
৫ম																																																				
৬ষ্ঠ																																																				
৭ম																																																				
কম গ্রহীত খাদ্য ও উপাদানের নাম	অভাবজনিত রোগ																																																			
১.	১. ২. ৩.																																																			
২.																																																				
৩.																																																				
৪.																																																				
৫.																																																				

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম												
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বাদশ অধ্যায়: সূতা তৈরি ও বুনন	পাঠ-১ সূতা তৈরির সাধারণ পদ্ধতি পাঠ-২ বুনন	কাজ-১ কর্মপত্রপূরণ: নিম্নলিখিত বস্তুগুলো কোন বুননের তৈরি তা পাঠ্যপুস্তক অনুসারে নিচের ছকে সাজাও। জিস, গামছা, লুঙ্গি, ড্রিল, তাঁতের শাড়ি, বিছানার চাদর, গ্যাবার্ডিন, সেরওয়ানীর লাইনিং, ডয়েল, পর্দার কাপড় <table border="1" data-bbox="787 633 1092 779"> <tr> <td>বয়নপদ্ধতি</td> <td>বস্ত্রের নাম</td> <td>যৌক্তিক কারণ</td> </tr> <tr> <td>সাদাসিধা</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>টুইল</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>স্যাটিন</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> কাজ-২ নকশা তৈরি সাদা সিধা, টুইল এবং স্যাটিন বুননের নকশা তৈরি	বয়নপদ্ধতি	বস্ত্রের নাম	যৌক্তিক কারণ	সাদাসিধা			টুইল			স্যাটিন			শিক্ষার্থীদেরকে নিজের পাঠ্যপুস্তক ভালোভাবে পড়তে নির্দেশ দিন। শিক্ষার্থীদেরকে বয়ন পদ্ধতির নকশা তৈরি করতে উৎসাহিত করুন (কাগজ, কাপড়, নারিকেলপাতা ইত্যাদি সামগ্রী ব্যবহারের মাধ্যমে)।	<b>অতি উত্তম:</b> ১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ করা ২। তথ্যের যৌক্তিক ধারণা প্রদান ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৫। লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>উত্তম:</b> ১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ করা ২। তথ্যের যৌক্তিক ধারণা প্রদান ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৫। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>ভালো:</b> ১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ করা ২। তথ্যের আংশিক যৌক্তিক ধারণা প্রদান ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। কর্মপত্রটি যথাযথভাবে পূরণ না করা ২। তথ্যের যৌক্তিক ধারণার অভাব ৩। বয়ন পদ্ধতি অনুযায়ী ঠিকভাবে নকশা তৈরি করতে না পারা ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা ৫। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত
বয়নপদ্ধতি	বস্ত্রের নাম	যৌক্তিক কারণ															
সাদাসিধা																	
টুইল																	
স্যাটিন																	

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: জীব বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: জীবকোষ ও টিস্যু	<ul style="list-style-type: none"> <li>● জীবকোষ</li> <li>● উদ্ভিদ ও প্রাণিকোষের প্রধান অঙ্গানু এবং তাদের কাজ</li> <li>● উদ্ভিদ ও প্রাণীর কাজ পরিচালনায় বিভিন্ন প্রকার কোষের ভূমিকা                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ উদ্ভিদটিস্যু</li> <li>○ প্রাণিটিস্যু</li> </ul> </li> <li>● অঙ্গ ও তন্ত্র অণুবীক্ষণ যন্ত্র</li> </ul>	হাত তোমার দেহের একটি অঙ্গ, যার মধ্যে সবধরণের টিস্যু বিদ্যমান। কোন টিস্যুটি হাতের কোথায় অবস্থান করছে এবং কি কাজ করছে চিত্রসহ পোস্টার পেপারে উপস্থাপন কর।	<p>১। পোস্টার পেপার এর ব্যবস্থানা থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্যে নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে।</p>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। সঠিক চিত্রের অঙ্কন (স্ট্র্যাটিফাইড আবরণী, রক্ত, ঐচ্ছিক পেশি ও স্নায়ু টিস্যু)</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। সঠিকভাবে সবগুলো চিত্রের অঙ্কন</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p><b>ভালো:</b></p> <p>১। কিছু ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক</p> <p>২। কিছু ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র অঙ্কন</p> <p>৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <p>১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। সঠিক চিত্র অঙ্কনের অভাব</p> <p>৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: অর্থায়নের উৎস	২.০ ভূমিকা ২.১ বিভিন্ন প্রকার তহবিলের উৎসের ধারণা ২.২ অভ্যন্তরীণ তহবিল ২.২.১ অভ্যন্তরীণ উৎসের মালিকানাভিত্তিক শ্রেণিবিভাগ ২.২.২ অভ্যন্তরীণ উৎসের মুনাফাভিত্তিক শ্রেণিবিভাগ ২.৩ বহিষ্ণ উৎস ২.৩.১ বহিষ্ণ অর্থায়নের স্বল্পমেয়াদি উৎস ২.৪ বহিষ্ণ অর্থায়নের মধ্যমেয়াদি উৎস ২.৫ বহিষ্ণ অর্থায়নের দীর্ঘমেয়াদি উৎস ২.৬ উৎস নির্বাচনে বিবেচ্য বিষয়সমূহ	চার্ট তৈরি : “একটি কোম্পানির আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন কার্যক্রম পরিচালনার জন্য প্রয়োজনীয় তহবিলের উৎস উল্লেখ করে একটি চার্ট তৈরি।”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ পাঠ্যবইয়ে প্রদত্ত ছক থেকে চার্ট তৈরিতে প্রয়োজনীয় উৎসসমূহ উল্লেখ করতে হবে।</li> <li>➤ আধুনিকায়নে এবং দৈনন্দিন পরিচালনায় উৎসের শ্রেণি পৃথকভাবে উপস্থাপন করতে হবে।</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপন।</li> <li>➤ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস চিহ্নিতকরণ।</li> <li>➤ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা।</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপনে বিচ্যুতি।</li> <li>➤ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস চিহ্নিতকরণ।</li> <li>➤ তালিকা তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা।</li> </ul> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপনে বিচ্যুতি।</li> <li>➤ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস আংশিক চিহ্নিতকরণ।</li> <li>➤ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা।</li> </ul> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ স্থাপনে বিচ্যুতি।</li> <li>➤ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস আংশিক চিহ্নিতকরণ।</li> <li>➤ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও সঠিকতার অভাব।</li> </ul>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

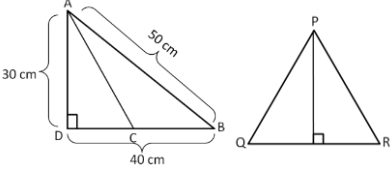
বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: নাগরিক ও নাগরিকতা	-নাগরিক ও নাগরিকতা - নাগরিকতা অর্জনের পদ্ধতি - সূনাগরিক - নাগরিক অধিকার - তথ্য অধিকার আইন - অধিকার, কর্তব্য ও সম্পর্ক	‘পরিপূর্ণ নাগরিক অধিকার পেতে হলে যথাযথ কর্তব্য পালন করতে হয়’- নিচের সংকেতগুলো অনুসরণ করে ২৫০-৩০০ শব্দের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেত- ১। সূচনা ২। নাগরিকের গুণাবলী ৩। সূনাগরিক হিসাবে তোমার করণীয়/কর্তব্য ৪। তোমার পরিবারের সদস্যরা নাগরিক হিসাবে যে সব অধিকার ভোগ করে তার তালিকা ৫। উপসংহার	১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বইএর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে	<b>অতি উত্তম:</b> ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিকক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান <b>ভাল:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব <b>অগ্রগতির প্রয়োজন:</b> ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: উচ্চতর গণিত

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: জ্যামিতি	<p>লম্ব অভিক্ষেপ</p> <p>পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতি :</p> <p>স্থূলকোণী ত্রিভুজের স্থূলকোণের বিপরীত বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্র ঐ কোণের সম্বিহিত অন্য দুইবাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের ক্ষেত্রফল এবং ঐ দুই বাহুর যে কোনো একটি ও তার উপর অপর বাহুর লম্ব অভিক্ষেপের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের দ্বিগুণের সমষ্টির সমান।</p> <p>যে কোনো ত্রিভুজের সূক্ষকোণের বিপরীত বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্র অপর দুইবাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের ক্ষেত্রফলের সমষ্টি অপেক্ষা ঐ দুইবাহুর যে কোনো একটি ও তার উপর অপরটির লম্ব অভিক্ষেপের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের দ্বিগুণ পরিমাণ কম।</p> <p>ত্রিভুজের যে কোনো দুইবাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের ক্ষেত্রফলের সমষ্টি, তৃতীয় বাহুর অর্ধেকের উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল এবং ঐ বাহুর সমদ্বিখন্ডক মধ্যমার উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের সমষ্টির দ্বিগুণ।</p>	 <p><math>BC = CD</math></p> <p>(ক) BC বরাবর A বিন্দুর লম্ব অভিক্ষেপের দৈর্ঘ্য কত তা যুক্তিসহ উল্লেখ কর।</p> <p>(খ) AC এর দৈর্ঘ্য নির্ণয় কর।</p> <p>(গ) দেখাও যে, <math>PQ^2 &lt; PR^2 + QR^2</math></p>	<p>উচ্চতর গণিত</p> <p>পাঠ্যবইয়ের তৃতীয় অধ্যায়ে আলোচিত লম্ব অভিক্ষেপ ও পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতি সম্পর্কে ধারণা নিয়ে সমস্যাটি সমাধান করবে। তাই সম্পূর্ণ অধ্যায়টি ভালো ভাবে পড়ে সমস্যাটি সমাধান কর।</p>	<p>৩(ক). যুক্তি উপস্থাপন।</p> <p>৩(খ). দৈর্ঘ্য নির্ণয়</p> <p>৩(গ). পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতির প্রমাণ থেকে সিদ্ধান্ত গ্রহণ।</p> <p>অতি উত্তম: সবগুলো অর্জিত হয়েছে।</p> <p>উত্তম: যে কোনো ২টি অর্জিত হয়েছে।</p> <p>ভালো: যে কোনো ১টি অর্জিত হয়েছে।</p> <p>অন্যথায় অগ্রগতি প্রয়োজন।</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: কৃষি উপকরণ	প্রথম পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-১; ফসল বীজ ও বংশ বিস্তারক উপকরণ, ফসল বীজ উৎপাদনের ধাপসমূহ, ক্লাশ-২: বংশ বিস্তারক উপকরণ উৎপাদনের ধাপসমূহ, ফসল বীজের গুরুত্ব, বংশ বিস্তারক উপকরণের গুরুত্ব দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৩; আদর্শ পুকুরের বৈশিষ্ট্য, মাছ চাষের পুকুরের পানির গুণাগুণ, ক্লাশ-৪: পুকুরের প্রকারভেদ ও এর বিভিন্ন স্তর, পুকুরের বিভিন্ন স্তর ও পুকুরে বসবাসকারী জীব সম্প্রদায় তৃতীয় পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৫; নতুন পুকুর খনন, পুকুর প্রস্তুতকরণ বা মাছ চাষের উপযোগীকরণ ক্লাশ-৬: পুকুরে পোনা ছাড়ার পদ্ধতি চতুর্থ পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৭; মাছের অভয়াশ্রম ও মৎস্য অভয়াশ্রম স্থাপনের গুরুত্ব পঞ্চম পরিচ্ছেদ: ক্লাশ-৮; মৎস্য সংরক্ষণ আইন	একটি পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের জন্য আদর্শ পুকুর পর্যবেক্ষণ করলে এদের মধ্যে বসবাসকারী জীব সম্প্রদায় ও পরিবেশের মধ্যে যে পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় তার উপর চিত্রসহ একটি প্রতিবেদন উপস্থাপন কর।	১. শিক্ষার্থীরা পাঠ্যপুস্তকের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পরিচ্ছেদের ধারণা নিবে ২. সম্ভব হলে জলাশয় ও মাছ চাষের পুকুর পরিদর্শন করবে ৩. মাছ চাষীর সাথে মতবিনিময় করবে ৪. বিষয় শিক্ষকের সাথে আলোচনা করবে ৫. নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখবে	<b>অতি উত্তম:</b> ১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী জীবগুলোর নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে ২. পতিত জলাশয় ও পুকুরের জীব সম্প্রদায়ের মধ্যে পার্থক্য বুঝতে পেরে সঠিক চিত্র ব্যবহার করে উপস্থাপন করলে ৩. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>উত্তম:</b> ১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী অধিকাংশ জীবগুলোর নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে ২. অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র ব্যবহার করে পতিত জলাশয় ও পুকুরের জীব সম্প্রদায়ের পার্থক্য উল্লেখ করলে ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>ভালো:</b> ১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী কিছু জীবের নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে ২. আংশিক ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র ব্যবহার ও আংশিক পার্থক্য উপস্থাপন করলে ৩. লেখায় সামান্য নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১. সঠিকভাবে পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের জীব সম্প্রদায় উল্লেখ না করলে ২. সঠিক চিত্র ব্যবহার ও পার্থক্য উপস্থাপনে অসঙ্গতি ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত



কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক										
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দশম অধ্যায়: খাদ্যের কাজ ও উপাদান	পাঠ ১- খাদ্যের কাজ পাঠ ২- খাদ্যের উপাদান-প্রোটিন পাঠ ৩- কার্বোহাইড্রেট পাঠ ৪- লিপিড বা ফ্যাট ও ভিটামিন পাঠ ৫- ভিটামিন পাঠ ৬- ভিটামিন 'এ' ও 'ডি' পাঠ ৭- ভিটামিন 'ই' ও 'কে' পাঠ ৮- ভিটামিন বি-কমপ্লেক্স - বি <sub>১</sub> ও বি <sub>২</sub> পাঠ ৯- ভিটামিন সি পাঠ ১০- খনিজ লবণ- ক্যালসিয়াম ও ফসফরাস পাঠ ১১- লৌহ ও আয়োডিন পাঠ ১২- পানি	তোমার একদিনের খাদ্য তালিকায় কোন কোন খাদ্য ছিল তা নিচের ছক অনুযায়ী উপস্থাপন কর। <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>খাদ্যের নাম</th> <th>খাদ্য উপাদান</th> <th>খাদ্যের কাজ</th> <th>অভাজনিত অবস্থা</th> <th>খাদ্যের ছবি</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	খাদ্যের নাম	খাদ্য উপাদান	খাদ্যের কাজ	অভাজনিত অবস্থা	খাদ্যের ছবি							<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।</li> <li>খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা।</li> <li>খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা</li> <li>লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</li> </ol> <p><b>উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।</li> <li>খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা।</li> <li>খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা</li> <li>লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা।</li> </ol> <p><b>ভালো:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।</li> <li>খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা।</li> <li>খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা।</li> <li>প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা</li> <li>লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা।</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।</li> <li>খাদ্যের কাজগুলো আংশিকভাবে ব্যাখ্যা করতে পারা।</li> <li>খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে না পারা।</li> <li>আংশিক ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা</li> <li>লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা।</li> </ol>
খাদ্যের নাম	খাদ্য উপাদান	খাদ্যের কাজ	অভাজনিত অবস্থা	খাদ্যের ছবি											

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: অর্থনীতি

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: অর্থনীতির গুরুত্বপূর্ণ ধারণাসমূহ	২.১ অর্থনৈতিক সম্পদ ২.২ দ্রব্য ২.৩ সুযোগ ব্যয় ও চয়ন ২.৪ আয়, সঞ্চয় ও বিনিয়োগ ২.৫ অর্থনৈতিক কার্যাবলি ও অ- অর্থনৈতিক কার্যাবলি ২.৬ বাংলাদেশের অর্থনৈতিক কার্যাবলি	‘অর্থনীতির পরিভাষায় সম্পদ নির্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য ও ধারণার সমন্বয়ে গঠিত।’ -এ সম্পর্কে ২০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন লিখ।  সংকেত: <ul style="list-style-type: none"> <li>সূচনা/ভূমিকা</li> <li>সম্পদের ধারণার বর্ণনা</li> <li>বাস্তব উদাহরণসহ সম্পদের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা</li> <li>উপসংহার</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যপুস্তক/ইন্টারনেট/শিক্ষকের সহায়তায় সম্পদ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে হবে।</li> <li>সম্পদের শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে</li> <li>সহপাঠী/শিক্ষক/অভিভাবকের কাছ থেকে জেনে সম্পদের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনার মাধ্যমে বুঝে নিতে হবে।</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>সম্পদের ধারণার সঠিকতা</li> <li>সম্পদের বৈশিষ্ট্যের প্রাসঙ্গিকতা</li> <li>বাস্তব উদাহরণের যথার্থতা</li> </ol> <p>অতি উত্তম:  <ul style="list-style-type: none"> <li>৩টি ধাপ যথার্থভাবে লিখেছে</li> </ul> </p> <p>উত্তম:  <ul style="list-style-type: none"> <li>যে কোন ১টি ধাপ দুর্বলভাবে/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন হয়েছে।</li> </ul> </p> <p>ভালো:  <ul style="list-style-type: none"> <li>৩টি ধাপের মধ্যে ১টি যথার্থ এবং ২টি ধাপ দুর্বলভাবে/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন হয়েছে।</li> </ul> </p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:  <ul style="list-style-type: none"> <li>৩টি ধাপই দুর্বল/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে।</li> </ul> </p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: চারু ও কারুকলা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: দেশ-বিদেশের উল্লেখযোগ্য শিল্পী ও শিল্পকর্ম	পাঠ: ১-টিসিয়ান (১৪৮৮-১৫৭৬) পাঠ: ২ রেমব্রান্ট (১৬০৬-১৬৬৯) পাঠ: ৩-মাতিস (১৮৬৯-১৯৫৪) পাঠ: ৪-পল সেজান (১৮৩৯-১৯০৬) পাঠ: ৫-অগুস্ত রদ্যা (১৮৪০-১৯১৭) পাঠ: ৬-রামকিঙ্কর বেইজ (২৬শে মে ১৯০৬-২রা আগস্ট ১৯৮০) পাঠ: ৭-বাংলাদেশের খ্যাতনামা শিল্পীদের পরিচিত পাঠ: ৮-শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন পাঠ: ৯-কামরুল হাসান পাঠ: ১০-আনোয়ারুল হক পাঠ: ১১-এস. এম. সুলতান পাঠ: ১২-শফিউদ্দিন আহমেদ পাঠ: ১৩-কাজী আবুল কাশেম পাঠ: ১৪-আমাদের শিল্পকলায় ঐতিহ্য ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনা	১৯৪৩ সালে কেন দুর্ভিক্ষ হয়েছিল? শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের আঁকা দুর্ভিক্ষের ছবিগুলো বিখ্যাত কেন? বর্ণনা কর।	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের জীবনী ও তাঁর শিল্পকর্ম থেকে। পাঠ্যপুস্তকে ভারতবর্ষের ইতিহাস থেকে। জাতীয় জাদুঘর, বই, ইন্টারনেট ইত্যাদি থেকে।	<b>অতি উত্তম:</b> প্রসঙ্গিক, তথ্যনির্ভর, বস্তুনিষ্ঠ ও ধারাবাহিকতা। <b>উত্তম:</b> তুলনামূলক কম তথ্যনির্ভর। <b>ভালো:</b> তথ্যের ঘাটতি, ধারাবাহিকতার অভাব। <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> বিষয়বস্তু সম্পর্কে যথেষ্ট ধারণার অভাব।